**PANDUAN LOMBA**

**FESTIVAL SENI MAHASISWA UNY 2012**

1. **LOMBA SENI TARI**
	1. **Tema: Bebas mengacu pada kearifan lokal.**

 Kreatif dan inovatif yang mengacu pada tradisi dengan mempertimbangkan kaidah etis dan estetis

* 1. **Materi**
1. Karya cipta baru yang tidak bertentangan dengan nilai-nilai budaya bangsa Indonesia.
2. Menyajikan garapan tari yang berpijak pada tradisi budaya setempat.
3. Karya tari belum pernah diikutsertakan dalam berbagai kegiatan pementasan (festival).
	1. **Penyajian**
4. Waktu penyajian minimal 7 (tujuh) menit dan maksimal 15 (lima belas) menit.
5. Jumlah Penari minimal 3 (tiga) orang dan maksimal 7(tujuh) orang.
6. Garapan dapat disajikan oleh penari putra, penari putri atau campuran (putra dan putri)
7. Koreografer (penata tari) adalah peserta yang berstatus mahasiswa aktif (didukung oleh bukti KTM yang masih berlaku).
8. Para penari adalah peserta yang berstatus mahasiswa aktif.
9. Dapat menggarap aspek tata rupa: rias, properti, busana, dan set cahaya.
10. Rias dan busana menyesuaikan karakter garapan tarinya.
11. Iringan tari dapat langsung dan/atau menggunakan iringan kaset/CD yang telah disiapkan oleh para peserta sendiri.
	1. **Penilaian**
12. Tema : ketepatan garapan dengan tema.
13. Kreatifitas : inovasi (bersumber dari seni tradisi/daerah).
14. Penyajian : - penguasaan teknik tari dan penjiwaan.

 - kesesuaian musik/suara dan tata rupa (rias, properti, busana, dan set cahaya) dengan tema.

* 1. **Tempat dan Sarana**
1. Panitia menyediakan tempat untuk pentas;
2. Panitia tidak menyediakan sarana gamelan dan sarana sejenis lainnya;
3. Apabila peserta memerlukan instrumen lain, maka peserta agar menyediakannya sendiri;
4. Kebutuhan panggung (*trap*) disesuaikan oleh panitia, *setting* diserahkan kepada peserta.
	1. **Contact Person** : Supriyadi Hasto Nugroho, M.Si. (08122720031)
5. **LOMBA SENI MUSIK**
	1. **Pemilihan Idol Vocal Group**

Judul Lagu yang harus dinyanyikan:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SIFAT** | **JUDUL LAGU** | **PENYANYI** |
| Wajib | * + 1. Pilihlah Aku
		2. Cintaku
		3. Suara (Ku Berharap)
		4. Puspa
		5. Nuansa Bening
		6. Pernah Muda
		7. Satu Dalam Nada Cinta
 | KrisdayantiChrisyeHijau DaunST 12Vidi AldianoBunga Citra LestariVina Panduwinata |

Hal-hal yang akan dinilai oleh Tim Juri adalah:

* + - 1. Teknik : homogenitas, sonoritas, intensitas, *attack* dan *release*, tempo/ritme, dan intonasi.
			2. Interpretasi : keselarasan musik dan lagu (termasuk harmoni), dinamika, dan improvisasi
			3. Penampilan : etika panggung dan kewajiban sikap.

*Contact Person* : MG. Widyastuti, M.Hum. (0817279870)

* 1. **Lomba Nyanyi Tunggal: Pop/Hiburan, Dangdut, Keroncong, dan Seriosa**
		+ - 1. Nada Dasar

Masing-masing peserta harus mengirimkan nada dasar yang akan dinyanyikan, diterima panitia pada saat mendaftar.

* + - * 1. Bentuk Penyajian
			1. Nyanyi Tunggal (solo)
			2. Peserta lomba terdiri atas:
	+ Tunggal Putra
	+ Tunggal Putri
		- * 1. Lagu dan Babak

Setiap peserta membawakan lagu yang telah dipersiapkan/dilatih sesuai dengan ketentuan lomba.

* + - * 1. Waktu (Durasi Penyajian Lagu)

Setiap peserta diberikan kesempatan membawakan lagu sesuai dengan durasi lagu yang dinyanyikan.

* + - * 1. Fasilitas

Panitia menyediakan fasilitas musik pengiring, pengeras suara (*sound system*) dan pengaturannya sebagai berikut:

* + - 1. Musik Pengiring
1. Pada lomba lagu seriosa, panitia menyediakan piano dan pianis, namun peserta diperbolehkan membawa pianis sendiri.
2. Pada lomba nyanyi pop, keroncong, dan dangdut menggunakan ”Song” Keyboard.
	* + 1. *Sound System* dan Pengaturannya
	1. Panitia menyediakan *sound system* dengan satu mikrofon untuk peserta.
	2. Pemakaian mikrofon dapat tetap pada tiangnya atau dipegang oleh peserta.
	3. Penyegelan mixer dilaksanakan selama lomba berlangsung.
		* + 1. Hal-hal yang akan dinilai oleh Tim Juri adalah:
			1. Teknik : homogenitas, sonoritas, intensitas, *attack* dan *release*, tempo/ritme, dan intonasi.
			2. Interpretasi : keselarasan musik dan lagu (termasuk harmoni), dinamika, improvisasi
			3. Penampilan : etika panggung, kewajiban sikap.

Tabel 1. Daftar Lagu yang Dinyanyikan

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **TANGKAI LAGU** | **SIFAT** | **JUDUL LAGU** | **PENYANYI** |
| 1. | Pop Hiburan Putra | Wajib | 1. Bukan Cinta Biasa
2. Tak Lekang Oleh Waktu
3. Status Palsu
4. Negeri di Awan
5. Simphoni yang Indah
 | AfganKerispatih Vidi Aldiano Katon BagaskaraVersi Once |
| 2. | Pop Hiburan Putri | Wajib | 1. Teruskanlah
2. Pernah Muda
3. Hati yg kau sakiti
4. Keliru
5. Tinggalkan saja
 | Agnes MonicaBCLRosaRuth SahanayaKotak |
| 3. | Dangdut Putra | Wajib | 1. Masih Adakah Cinta
2. Mata Air Cinta
3. Gadis Malaysia
4. Pelaminan Kelabu
5. Menunggu
 | Muchsin AlatasMeggy Z.Yus YunusMansyur S.Ridho Rhoma |
| 4. | Dangdut Putri | Wajib | 1. Si Kecil
2. Bunga Dahlia
3. Pacar Dunia Akhirat
4. Bertaruh Rindu
5. Gelisah
 | Rita SugiartoIkke NurjanahRita SugiartoSiti KDICamellia Malik |
| 5. | Keroncong Putra | Wajib | 1. Kr. Bakti
2. Kr. Tanah Air
3. Kr. Remaja Pancasila
4. Lgm Telaga Sarangan
5. Stb. Janjiku
 | UtjinKelly PuspitoBudiman BJIsmantoSapari |
| 6. | Keroncong Putri | Wajib | 1. Kr. Senandung Bidadari
2. Kr. Rayuan Kelana
3. Kr. Dewi Murni
4. Lgm. Ditepinya Sungai Serayu
5. Stb. Baju Biru
 | Sapari/WS.NardiSapari/WS. NardiUtjin R. Sutedjo/S.SujonoN.N |
| 7. | Seriosa Putra | Wajib | Nun Dia Dimana | Iskandar |
| 8. | Seriosa Putri | Wajib | Irama Desa | - |

*Contact Person* :

Pop => Cipto Budi Handoyo, M.Pd. (0818270240)

Dangdut => Herwin Yoga W., M.Pd. (08164260102)

Idol, Keroncong, Seriosa => MG. Widyastuti, M.Hum. (0817279870)

1. **LOMBA KARYA SASTRA**
2. **Umum**

Pada setiap naskah wajib dilampirkan foto copy KTM yang masih berlaku;

Naskah diketik diatas kertas HVS kwarto 80 gram, 2 (dua) spasi, dengan font times new roman 12;

Naskah dibuat rangkap 3 (lima);

Peserta tidak boleh mencantumkan nama peserta pada naskah yang dilombakan;

Biodata peserta ditulis pada lembar terpisah dari naskah;

Naskah yang diikutsertakan dikirim ke panitia selambat-lambatnya 7 hari sebelum tangkai lomba dilaksanakan;

Naskah merupakan karya sendiri (asli) yang belum pernah dipublikasikan dan tidak sedang diikutsertakan dalam lomba lain;

Naskah tidak mengandung unsur SARA.

1. **Khusus**

**Penulisan Cerpen**

Naskah cerpen harus memenuhi ketentuan sebagai berikut:

* + - 1. Teknik pengungkapan bebas
			2. Panjang naskah antara 5-10 halaman
			3. Tema : Permasalahan Kontekstual di Masyarakat.
			4. Penilaian cerpen:
1. Isi
2. Bahasa
3. Kreativitas

**Penulisan Puisi**

Naskah puisi harus memenuhi kriteria sebagai berikut:

1. Bentuk puisi: bebas baik efik maupun lirik
2. Teknik pengungkapan puisi: bebas
3. Panjang antara 1 sampai dengan 5 halaman
4. Penilaian puisi:
	1. kesegaran ungkapan
	2. keutuhan dan keselarasan
	3. diksi dan gaya bahasa

**Penulisan Lakon**

Naskah lakon harus memenuhi ketentuan sebagai berikut:

1. Naskah dibuat untuk satu babak, panjang antara 15-20 halaman
2. Maksimal durasi pementasan 60 menit
3. Penilaian lakon:
4. kreatifitas dan kesegaran ungkapan
5. keutuhan dan keselarasan
6. pengkayaan dramatik

**Baca Puisi**

1. Ketentuan Umum

Dalam pembacaan (lomba) tidak boleh menggunakan alat pengiring, baik yang dimainkan sendiri maupun yang dimainkan orang lain.

Dipilih 5 peserta terbaik.

Puisi yang dibacakan diambil salah satu dari judul-judul sebagai berikut:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NO** | **JUDUL** | **PENYAIR** |
| 1 | Asmaradana | Goenawan Mohamad |
| 2 | Membaca Tanda-tanda | Taufiq Ismail |
| 3 | Padamu Jua | Amir Hamzah |
| 4 | Menuju ke Laut | St Takdir Alisyahbana |
| 5 | Gadis Kita | Afrizal Malna |
| 6 | Surat dari Ibu | Asrul Sani |
| 7 | Masih Ada Doa | Mustofo W.Hasyim |
| 8 | Gadis Perminta-minta | Toto Sudarto Bachtiar |
| 9 | Gugur | WS. Rendra |
| 10 | Perjalanan Kubur | Sutardji Calzoum |
| 11 | Manusia Pertama di Angkasa Luar | Subagyo Sastrowardoyo |
| 12 | Ziarah | Sapardji Djoko Damono |
| 13 | Cipasung | Acep Zam-zam Noor |
| 14 | Istri | Darmanto Jatman |
| 15 | Ibu di Desa | Linus Suryadi Ag |
| 16 | Dialog Bukit Kamboja | D. Zawawi Imron |
| 17 | Sembahyang Rumputan | Ahmadun Yosi Harfanda |
| 18 | Puisi Jalanan | Emha Ainun Nadjib |
| 19 | Di Bawah Kibaran Bendera | Imam Budi Santosa |
| 20 | Rakyat | Hortojo Andangdjaja |
| 21 | Sajak Palsu | Agus R. Sarjono |
| 22 | Api | Kuntowijoyo |
| 23 | Mendiami Rumah Belati | Ari Setya Ardhi |
| 24 | Wajah Kita | Hamid Jabbar |
| 25 | Le Poete Maudir | Wing Kardjo |
| 26 | Meditasi | Abdul Hadi W. M |
| 27 | Tugu Pahlawan | Arifuddin Siraj |
| 28 | Si Anak Hilang | Sitor Situmorang |
| 29 | Ibumawibu | Dasri Al Mubary |
| 30 | Syiwa Nataraja | Sanusi Pane |

1. Penilaian:
2. Penampilan : Ketapatan penafsiran, jeda, tekanan
3. Penghayatan : Ketetapan/takaran rasa, totalitas emosi
4. Vokal : Kenyaringan, kejelasan artikulasi, intonasi
5. Penampilan : penyajian secara lisan, ekspresi fisik, wajah, anggota tubuh, dan keutuhan.

**Monolog**

1. Tema

Tema bebas asal tidak bertentangan dengan nilai dan etika bangsa Indonesia.

1. Materi

Demi terciptanya standar pementasan yang ideal, dibutuhkan karya yang memiliki struktur dramatik, kuat dan lengkap, baik dari segi tema, alur penokohan, maupun setting;

Naskah dapat diambil dari pengarang Indonesia, asing maupun karya mahasiswa;

Gaya pementasan bebas.

1. Ketentuan

Jumlah pemain 1 (satu) orang;

Waktu pementasan minimal 10 dan maksimal 15 menit;

Pementasan di panggung proscenium;

Kelangkapan panggung yang disediakan antara lain: level, kain hitam, tata cahaya, dan peralatan tata suara;

Waktu setting panggung dan persiapan maksimal 10 menit;

Ilustrasi monolog bisa dalam bentuk live musik rekaman, kaset, atau CD;

Pengumpulan naskah monolog rangkap 4 (empat);

Menggunakan bahasa Indonesia;

Properti dan trik pemanggungan harus memperhatikan keamanan dan keselamatan peserta lain.

1. Penilaian

Keaktoran (penghayatan, vokal, plastisitas komunikatif, dan kerjasama);

Penyutradaraan (interpretasi naskah dan unity);

Penataan artistik (tata pentas, tata cahaya, tata surya, rias, dan busana).

**Film Pendek**

1. Tema

Daya hidup masyarakat kecil yang menggambarkan dan merekam berbagai sisi kehidupan masyarakat kecil di Indonesia, baik di perkotaan, pedesaan, maupun pedalaman.

1. Ketentuan Teknik

Karya lomba harus disertakan dalam format VCD/DVD, format pembuatan bebas.

Durasi setiap judul dibatasi 7 (tujuh) sampai 10 (sepuluh) menit (termasuk intro, telop/judul, dan penutup).

Tidak menampilkan karya yang mengandung unsur SARA dan pornografi.

Jenis kamera bebas.

Efek, teknik, atau variasi editing bebas.

Menyerahkan surat pernyataan keaslian hasil karya.

Jika ada unsur yang diambil dari karya orang lain, perlu dinyatakan dengan surat izin.

Tidak diperkenankan menggunakan perangkat lunak bajakan.

Dilampiri synopsis dan nama-nama kru pendukung.

Jumlah karya tidak dibatasi.

1. Penilaian

Ide atau gagasan.

Kesesuaian karya dengan tema.

Komunikatif, informatif, edukatif, dan provokatif.

Keunikan dan keselarasan.

1. Panitia berhak mempublikasikan karya peserta tetapi hak cipta tetap milik pembuat karya.
2. *Contact Person* : Else Liliani, M.Hum. (08562935810).
3. **LOMBA SENI RUPA**
4. **Lukis**

Tema bebas

Materi

Seni lukis (dua dimensi);

Ukuran minimal 40 x 60 cm (bingkai luar), maksimal panjang 200 x 200 cm (bingkai luar);

Medium dan teknik bebas;

Tahun penciptaan 2010.

Ketentuan

Karya yang dikirim wajib disertai identitas peserta, jurusan, dan fakultasnya.

Karya yang dikirim siap untuk dipamerkan dengan atau tanpa bingkai.

Setiap karya wajib disertai label yang berisikan keterangan: judul, tahun, media, ukuran, dan konsep/deskripsi singkat.

Peserta menyerahkan karyanya kepada panitia 7 hari sebelum lomba, disertai foto karyanya.

Seluruh karya akan dipamerkan dan dinilai oleh Tim Juri.

Karya yang akan diikutsertakan dikirimkan ke Bagian Kemahasiswaan fakultas masing-masing.

Kriteria penilaian

Ide dan konseptual;

Pengelolaan elemen visual;

Penguasaan teknis.

1. **Komik Strip**
2. Tema

Kejadian atau peristiwa nasional.

1. Pengertian

Komik strip adalah rangkaian gambar dan teks yang menjelaskan ceritera. Komik strip memiliki ciri-ciri yaitu terdiri dari rangkaian gambar terpisah, gambar lebih penting dibandingkan teks, didesain untuk dicetak dan berceritera (Kunzle,1973). Sesuai dengan nama “komik”, maka ceriteranya mengandung hal yang lucu. Ciri komik strip antara lain:

Terdiri dari rangkaian gambar yang mengandung cerita;

Gambar lebih dominan dibanding dengan teks;

Bersifat komikal; dan

Dirancang untuk dipubikasikan.

Dalam perkembangannya, komik strip seringkali dijadikan media untuk menampilkan gambar sindiran/karikatur. Rangkaian gambar yang mula pertama diperkenalkan oleh Komik Strip kemudian melahirkan rangkaian gambar dalam bentuk buku yang lazim dikenal dengan nama Buku Komik. Berbeda dengan pendahulunya, buku komik tidak lagi diidentikkan dengan cerita lucu (Sofyan Salam).

1. Ketentuan

Karya komik strip dikerjakan dan dibuat langsung pada saat lomba (*on the spot*).

Batas waktu lomba 90 menit.

Menggunakan kertas putih dengan ukuran 40 x 60 cm (vertikal dan horizontal) yang disediakan oleh panitia.

Komik dibuat minimal dua kolom/strip.

Media dan teknik gambar: bebas.

Karya-karya yang dikeluarkan sebagai pemenang lomba menjadi arsip/dokumen panitia.

1. Penilaian

Kesesuaian karya dengan tema.

Kadar komunikasi dan humor

Penguasaan teknik visualisasi

Keunikan dan orisinalitas karya.

1. **Desain Poster**

Tema

Anti kekerasan, anti penyalahgunaan narkoba, dan/atau anti perusakan lingkungan.

Penyajian

* + - 1. Karya dapat dikirimkan atau diserahkan pada waktu registrasi peserta atau 2 (dua) hari sebelum lomba dilaksanakan.
			2. Karya harus dibuat dengan menggunakan komputer grafis. Boleh menggabungkan antara karya foto (*scanning*) dengan teks.
			3. Peserta dapat menggunakan *software* desain grafis yang tersedia (freehand, coreldraw, photoshop, illustrator, dan lain-lain) secara bebas.
			4. Karya berukuran A-3 dicetak dengan printer warna (boleh menggunakan A-4 yang disambung) ditempel di atas kertas karton tebal dengan sisi 5 cm.
			5. Dibelakang setiap karya agar dicantumkan: nama, jurusan, judul, deskripsi singkat.

Penilaian

* 1. Ide atau gagasan.
	2. Kesesuaian karya dengan tema.
	3. Komunikatif, informatif, edukatif, dan provokatif.
	4. Keunikan dan keselarasan.
	5. Panitia berhak mempublikasikan karya peserta, tetapi hak cipta tetap milik pembuat karya.
1. **Fotografi**

Tema

“Masyarakat Indonesia di Era Reformasi”. Menggambarkan berbagai aspek kehidupan masyarakat Indonesia, baik aspek kesenian, politik, atau keseharian. Boleh menonjolkan aspek yang positif atau yang negatif yang masih perlu direformasikan.

Ketentuan

1. Lomba foto dibagi dalam 2 (dua kategori), yaitu lomba foto berwarna dan lomba foto hitam putih.
2. Foto yang dilombakan berukuran 12 R (sisi terpanjang tidak lebih dari 40 cm).
3. Foto ditempel (*mounted*) di atas kertas karton tebal dengan tepi 5 cm (keliling).
4. Dibelakang setiap karya agar dicantumkan: nama, jurusan, judul, lokasi pemotretan dan tahun pemotretan, jenis kamera yang digunakan, besar diafragma yang digunakan, kecepatan (*speed*), dan filter tambahan.
5. Bebas menggunakan kertas foto.
6. Karya yang disertakan dalam lomba adalah karya baru dan orisinil serta belum pernah dilombakan atau dipublikasikan melalui media massa.
7. Diperbolehkan menggunakan semua kreativitas, teknik, dan trik foto, baik menggunakan kamera analog atau digital.
8. Semua karya foto harus sudah diterima panitia pada waktu pendaftaran.

Penilaian

Kriteria penilaian didasarkan pada:

* 1. Orisinalitas;
	2. Komunikatif;
	3. Teknik dan proses;
	4. Penyajian.

Panitia berhak mempublikasikan karya peserta tetapi hak cipta tetap milik pembuat karya.

*Contact Person* : Zulfi Hendri, M.Sn. (08122789930).

**JADWAL PENDAFTARAN DAN PELAKSANAAN LOMBA**

**FESTIVAL SENI MAHASISWA UNY 2012**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **JENIS LOMBA** | **WAKTU PENDAFTARAN** | **PELAKSANAAN LOMBA** | **TEMPAT** |
|  | **Seni Tari** | 27 Februari – 2 Maret 2012 | 20 April 2012 | FBS UNY |
|  | **Seni Musik :**- Seriosa Pa/Pi- Dangdut Pa/Pi- Keroncong Pa/Pi- Idol Vocal Group- Pop Pa/Pi | 27 Februari – 28 Maret 201227 Februari – 30 Maret 201227 Februari – 3 April 201227 Februari – 5 April 201227 Februari – 11 April 2012 | 3 April 20125 April 201210 April 201212 April 201218 April 2012 | FBS UNY |
|  | **Karya Sastra :**- Penulisan Puisi- Penulisan Cerpen- Penulisan Lakon- Monolog- Baca Puisi- Film Pendek | 27 Februari – 2 Maret 201227 Februari – 7 Maret 201227 Februari – 13 Maret 201227 Februari – 19 Maret 201227 Februari – 22 Maret 201227 Februari – 3 April 2012 | 9 Maret 201214 Maret 201220 Maret 201226 Maret 201230 Maret 201210 April 2012 | FBS UNY |
|  | **Seni Rupa :**- Lukis- Desain Poster- Fotografi- Komik Strip | 27 Februari – 2 Maret 201227 Februari – 7 Maret 201227 Februari – 13 Maret 201227 Februari – 19 Maret 2012 | 30 April 201230 April 201230 April 201230 April 2012 | FBS UNY |

\*\*\*