PANDUAN

PEKAN SENI UNY DALAM RANGKA MENCARI MAHASISWA YANG MEWAKILI UNY UNTUK PEKSIMIDA 2018

24 MARET 2018



BAGIAN KEMAHASISWAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2018

PANDUAN

PEKAN SENI UNY

UNTUK MEMILIH MAHASISWA WAKIL UNY DALAM PEKSIMIDA 2018

I. Pengantar

Seleksi Duta Seni merupakan kegiatan rutin bagi UNY untuk memilih wakil mahasiswa untuk disertakan dalam ajang PEKSIMIDA (Pekan Seni Mahasiswa Nasional) yang diselenggarakan setiap 2 tahun sekali. Tahun ini (2018) UNY berencana akan mengikuti lagi setelah sebelumnya, yaitu tahun 2016 meraih ranking I seluruh Indonesia di balik Juara Umum yang diraih oleh Propinsi DIY dalam ajang PEKSIMINAS XIV 2016 di Kendari, Sulawesi Tenggaara. Perlu diketahui bahwa PEKSIMINAS berbasis Propinsi, namun UNY adalah perguruan tinggi peraih emas terbanyak saat itu.

Kegiatan Pekan Seni UNY bertujuan untuk mencari mahasiswa yang akan menjadi wakil UNY dalam PEKSIMIDA. Peserta seleksi tidak dipungut biaya. Dengan diadakan Pekan Seni UNY, diharapkan akan didapatkan para wakil UNY yang benar-benar terbaik sehingga mampu bertanding dan meraih kemenangan sebagai juara I sehingga akan menjadi wakil DIY dalam ajang PEKSIMINAS XIV 2018.

Pekan Seni UNY ini dilakukan dengan 2 (dua) cara, yaitu:

- (1) Kompetisi/lomba untuk talom-talom (tangkai lomba) selain Tari.
- (2) AUDISI untuk talom Tari, dilakukan dengan meminta peserta :
- Mempertunjukkan kemampuan peserta di depan penilai, cukup sebagian saja (Tangkai Lomba Seni Musik, Seni Tari, Seni Sastra: Baca Puisi dan Monolog).
- 2. Menjawab/menjelaskan pertanyaan berkaitan dengan pengalaman/prestasi yang pernah diraihnya.
- 3. Menunjukkan karya yang dibuatnya (Tangkai Lomba Seni Rupa dan Tangkai Lomba Seni Sastra: Penulisan Puisi, Cerpen, Lakon).

II. Tangkai Lomba

A. LombaLukis

- 1. Tema : bebas
- 2. Materi
 - a. Senilukis (duadimensi)
 - b. Ukuran minimal 40 x 60 cm (bingkai luar), maksimal panjang 200 x 200 cm (bingkailuar)
 - c. Medium dan Teknik bebas
 - d. Tahun penciptaan 2018

3. Ketentuan

- Karya yang dikirim wajib disertai identitas peserta, jurusan dan fakultasnya
- b. Karya yang dikirim siap untuk dipamerkan dengan atau tanpa bingkai.
- c. Setiap karya wajib disertai label yang berisikan keterangan: judul; tahun; media; ukuran; dan konsep/deskripsi singkat.
- d. Peserta menyerahkan karyanya kepada panitia mulai tanggal 1
 Maret hingga 20 Maret 2018, disertai foto karyanya.
- e. Seluruh karya akan dinilai oleh Tim Juri
- f. Karya yang akan diikutsertakan dapat dikirimkan ke Panitia "Pekan Seni UNY 2018" Kesekretariatan UKM SERUFO UNY Gedung Student Center lantai 1 Sayap Timur.

- 4. Kriteria penilaian
 - a. Ide dan konseptual
 - b. Pengelolaan elemen visual

ContactPerson: Aran Handoko (081327019399)/Dosen Seni Rupa FBS UNY

B. Lomba Komik Strip

1. Tema:

Kejadian atau peristiwa nasional

Pengertian

Komik strip adalah rangkaian gambar dan teks yang menjelaskan ceritera. Komik strip memiliki ciri-ciri yaitu terdiri dari rangkaian gambar terpisah, gambar lebih penting dibandingkan teks, didesain untuk dicetak dan berceritera (Kunzle,1973). Sesuai dengan nama "komik", maka ceriteranya mengandung hal yang lucu. Ciri komik strip antara lain:

a. Terdiri dari rangkaian gambar yang mengandung cerita;

b. Gambar lebih dominan dibanding dengan teks;

c. Bersifat komikal; dan

d. Dirancang untuk dipubikasikan.

Dalam perkembangannya, komik strip seringkali dijadikan media untuk menampilkan gambar sindiran/karikatur. Rangkaian gambar yang mula pertama diperkenalkan oleh Komik Strip kemudian melahirkan rangkaian gambar dalam bentuk buku yang lazim dikenal dengan nama Buku Komik. Berbeda dengan pendahulunya, buku komik tidak lagi diidentikkan dengan cerita lucu (Sofyan Salam).

3. Ketentuan

- a. Karya yang dikirim wajib disertai identitas peserta, jurusan dan fakultasnya
- Menggunakan kertas putih dengan ukuran 40 x 60 cm (vertikal dan horizontal) yang disediakan oleh panitia.
- c. Komik dibuat minimal dua kolom/strip.

d. Media dan teknik gambar, bebas.

e. Peserta menyerahkan karyanya kepada panitia mulai tanggal 1 Maret hingga 20 Maret 2018.

f. Karya-karya yang dikeluarkan sebagai pemenang lomba menjadi arsip/dokumen panitia.

g. Karya yang akan diikutsertakan dapat dikirimkan ke Panitia "Pekan Seni UNY 2018" Kesekretariatan UKM SERUFO UNY Gedung Student Center lantai 1 Sayap Timur.

4. Penilaian

- a. Kesesuaian karya dengan tema.
- b. Kadar komunikasi dan humor
- c. Penguasaan teknik visualisasi
- Keunikan dan orisinilitas karya.

Contact Person: Aran Handoko (081327019399)/Dosen Seni Rupa FBS UNY

C. Lomba Desain Poster

1. Tema:

Anti kekerasan, anti penyalahgunaan narkoba, dan/atau anti perusakan lingkungan.

Penyajian

- Karya dapat dikirimkan atau diserahkan mulai tanggal 1 Maret hingga 20 Maret 2018.
- Karya harus dibuat dengan menggunakan komputer grafis. Boleh menggabungkan antara karya foto (scanning) dengan teks.

- c. Peserta dapat menggunakan software desain grafis yang tersedia (freehand, correldraw, photoshop, illustrator, dan lain-lain) secara bebas.
- d. Karya berukuran A-3 dicetak dengan printer warna (boleh menggunakan A-4 yang disambung) ditempel di atas kertas karton tebal dengan sisi 5 cm.

e Di belakang setiap karya agar dicantumkan: nama, Jurusan; peserta, judul, deskripsi singkat.

f. Karya yang akan diikutsertakan dapat dikirimkan ke Panitia "Pekan Seni UNY 2018" Kesekretariatan UKM SERUFO UNY Gedung Student Center lantai 1 Sayap Timur.

3. Penilaian

- a. Ide atau gagasan.
- b. Kesesuaian karya dengan tema.
- c. 'Komunikatif, informatif, edukatif, dan provokatif.
- d. Keunikan dan keselarasan.
- e. Panitia berhak mempublikasikan karya peserta, tetapi hak cipta tetap milik pembuat karya.

ContactPerson: Aran Handoko (081327019399)/Dosen Seni Rupa FBS UNY

D. Lomba Fotografi

1. Tema

"Masyarakat Indonesia di Era Reformasi". Menggambarkan berbagai aspek kehidupan masyarakat Indonesia, baik aspek kesenian, politik, atau keseharian. Boleh menonjolkan aspek yang positif atau yang negatif yang masih perlu direformasikan.

2. Ketentuan

- a. Lomba foto dibagi dalam 2 (dua kategori), yaitu lomba foto berwarna dan lomba foto hitam putih.
- b. Foto yang dilombakan berukuran 12 R (sisi terpanjang tidak lebih dari 40 cm).
- c. Foto ditempel (mounted) di atas kertas karton tebal dengan tepi 5 cm (keliling).
- d. Dibelakang setiap karya agar dicantumkan: nama jurusan peserta, judul, lokasi pemotretan dan tahun pemotretan, jenis kamera yang digunakan, besar diafragma yang digunakan, kecepatan (speed) dan filter tambahan.
- e. Bebas menggunakan kertas foto.
- f.. Karya yang disertakan dalam lomba adalah karya baru dan orisinil serta belum pernah dilombakan atau dipublikasikan melalui media massa.
- g. Diperbolehkan menggunakan semua kreativitas, teknik, dan trik foto, baik menggunakan kamera analog atau digital.
- h. Semua karya foto harus sudah diterima mulai tanggal 1 Maret hingga 20 Maret 2018.
- Karya yang akan diikutsertakan dapat dikirimkan ke Panitia "Pekan Seni UNY 2018" Kesekretariatan UKM SERUFO UNY Gedung Student Center lantai 1 Sayap Timur.

3. Penilaian

Kriteria penilaian didasarkan pada:

- a. Orisinalitas
- b. Komunikatif
- c. Teknik dan proses
- d. Penyajian
- 4. Panitia berhak mempublikasikan karya peserta tetapi hak cipta tetap milik pembuat karya.

ContactPerson: Aran Handoko (081327019399)/Dosen Seni Rupa FBS UNY

E. Lomba Vokal Group

1. Bentuk dan Jumlah Anggota

Vokal grup dapat dalam bentuk :

- a. Sejenis (putera semua atau puteri semua)
- b. Campuran (putera dan puteri)

Vokal grup minimal 5 orang, maksimal 12 :

2. Lagu dan Babak

- a. Setiap peserta membawakan satu buah lagu saja, yaitu Lagu Daerah.
- b: Lagu Daerah yang dimaksud adalah lagu daerah yang ada di Indonesia.
- c. Setiap peserta dibebaskan mengaransir lagu yang dipilih.
- d. Lomba dilaksanakan satu babak (tidak ada babak final).
- d. Aransemen dapat dengan iringan atau tanpa iringan (a capella)
- e, Apabila menggunakan alat musik, yang diperbolehkan adalah yang non-elektrik.

3. Penilaian

Hal-hal yang akan dinilai oleh Tim Juri adalah:

- a. Teknik: homogenitas, sonoritas, intensitas, attack dan release, tempo/ritme, intonasi.
- b. Interpretasi: keselarasan musik dan lagu (termasuk harmoni), dinamika, improvisasi
- c. Penampilan: etika panggung, kewajiban sikap.

Contact person : Bu Yunike (081804187784)/Dosen Seni Musik FBS UNY

F. Lomba NyanyiTunggal: Pop/Hiburan, Dangdut, Keroncong, dan Seriosa

Nada Dasar

Masing-masing peserta dapat menentukan nada dasar sendiri.

2. BentukPenyajian

Bentukpenyajian : NyanyiTunggal (solo)

- 3. Peserta lomba terdiri atas:Tunggal Putra dan Tunggal Putri
- 4. Lagu dan Babak

Setiap peserta membawakan satu buah lagu yang telah dipersiapkan/dilatih sesuai dengan ketentuan lomba.

4. Waktu (Durasi Penyajian Lagu)

Setiap peserta menyanyikan satu buah lagu yang sudah dipersiapkan sesuai dengan permintaan dewan juri

5. Pengiring

Panitia menyediakan musik pengiring.

6. Penilaian

Hal-hal yang akan dinilai oleh Penilai adalah:

- a. Teknik: homogenitas, sonoritas, intensitas, attack dan release, tempo/ritme, intonasi.
- Interpretasi: keselarasan musik dan lagu (termasuk harmoni), dinamika, improvisasi
- c. Penampilan: etika panggung, kewajiban sikap.

7. Materi Seleksi:

No	Tangkai Lomba	Judul Lagu	Penyanyi	
1	Pop Hiburan Putra	Aurora Bila Ada Cinta Yang Lain Hanya Engkau Yang Bisa Aku Lelakimu	Maliq & D'Essential Jikustik Armand Maulana Virzha	
2	Pop Hiburan Putri Putri Teduhnya Wanita Indahnya Dunia Dia Tak Cinta Kamu Memulai Kembali Anganku Anganmu Dangdut Putra 1. Do'a Suci 2. Sonia 3. Pelaminan Kelabu 4. Maya 5. Tabir Kepalsuan		Vidi Aldiano Raisa Andien Gloria Jessica Monita Tahalea Isyana & Raisa	
3			Isyana & Raisa Imam S. Arifin Abiem Ngesti Mansyur S. Muchsin Alatas Rhoma Irama	
2. A 3. C 4. I		 Bimbang Antara Teman dan Kasih Cuma Satu Payung Hitam Si Kecil 	Elvy S. Reza Umami Ayu Soraya Iis Dahlia Rita S.	
5	Keroncong Putra 1. Kr. Tanah Air 2. L. Telaga Sarangan 3. Stb. Janjiku 4. Kr. Remaja Pancasila 5. Kr. Bakti		Kelly Puspito Ismanto Sapari Budiman BJ Utjin	
6	Keroncong Putri 1. Kr. Dewi Murni 2. Kr. Hanya Engkau 3. Kr. Rayuan Kelana 4. Stb. Baju Biru 5. Lgm. Ditepinya Sungai Serayu		Utjin Sapari/WS Nardi NN R. Sutedja/S. Sujono	
7	Seriosa Putra 1. Setitik Embun 2. Cintaku jauh di pulau 3. Wanita 4. Trima Salamku 5. Puisi Rumah Bambu		(Mochtar Embut) Chairil Anwar dan FX Soetopo Ismail Mz. Binzar Sitompul Kirdjomoeljo dan FX Soetopo	
8	Seriosa Putri 1. Embun 2. Renungan di Makam Pahlawan 3. Cempaka Kuning 4. Lagu Untuk Anakku 5. Lumpur Bermutiara		GRW Sinsu Safe'i Embut) Syiful Bahri Surni Warkiman	

ContactPerson Penanggungjawab Lomba:

Nyanyi Pop: Bu Driyas (08122944972)/Dosen Seni Musik FBS UNY Nyanyi Kroncong: Bu Driyas (08122944972)/Dosen Seni Musik FBS UNY

G. Lomba Penulisan Karya Sastra

1. Umum

- a. Pada setiap naskah wajib dilampirkan foto copy KTM yang masih berlaku
- Naskah diketik ukuran kwarto HVS 80 gram, 2 (dua) spasi times new roman 12,
- c. Naskah dibuat rangkap 3 (lima),
- d. Biodata peserta ditulis pada lembar terpisah dari naskah
- e. Naskah yang diikutsertakan dikirim ke panitia mulai tanggal 29 Februari 8 Maret 2018
- f. Naskah merupakan karya sendiri (asli) yang belum pernah dipublikasikan dan tidak sedang diikutsertakan dalam lomba lain,
- g. Naskah tidak mengandung unsur SARA.

2. Khusus

a. Penulisan Cerpen

Naskah cerpen harus memenuhi ketentuan sebagai berikut:

- 1). Teknik pengungkapan bebas
- 2). Panjang naskah antara 5-10 halaman
- 3). Thema: Permasalahan Kontekstual di Masyarakat.
- 4) . Penilaian cerpen:
 - (a) Isi
 - (b) Bahasa
 - (c) Kreativitas

b. Penulisan Puisi

Naskah puisi harus memenuhi kriteria sebagai berikut:

- Bentuk puisi: bebas baik efik maupun lirik
- 2) Teknik pengungkapan puisi: bebas
- 3) Panjang antara 1 sampai dengan 5 halaman
- 4) Penilaian puisi:
 - (a) kesegaran ungkapan
 - (b) keutuhan dan keselarasan
 - (c) diksi dan gaya bahasa

c. Penulisan Lakon

Naskahlakonharusmemenuhiketentuansebagaiberikut:

- 1) Naskah dibuat untuk satu babak, panjang antara 15-20 halaman
- 2) Maksimal durasi pementasan 60 menit
- 3) Penilaian lakon:
 - (a) kreatifitas dan kesegaran ungkapan
 - (b) keutuhan dan keselarasan
 - (c) pengkayaandramatik

d. Baca Puisi

- 1). Ketentuan Umum
 - (a). Dalam pembacaan (lomba) tidak boleh menggunakan alat pengiring baik yang dimainkan sendiri maupun yang dimainkan orang lain.
 - (b). Dipilih 5 peserta terbaik.
 - (c). Puisi yang dibacakan diambil salah satu dari judul-judul sebagai berikut:

No	Judul	Penyair
1	Asmaradana	Goenawan Mohamad
2	Membaca Tanda-tanda	Taufig Ismail

-			
3	Padamu Jua	Amir Hamzah	
4	Menuju ke Laut	St Takdir Alisyahbana	
5	Gadis Kita	Afrizal Malna	
6	Surat dari Ibu	Asrul Sani	
7	Masih Ada Doa	Mustofo W.Hasyim	
8	Gadis Perminta-minta	Toto Sudarto Bachtiar	
9	Gugur	WS. Rendra	
10	Perjalanan Kubur	Sutardji Calzoum	
11	Manusia Pertama di Angkasa Subagyo Sastrowardo		
12	Ziarah	Sapardji Djoko Damono	
13	Cipasung	Acep Zam-zam Noor	
14	Istri	Darmanto Jatman	
15	Ibu di Desa	Linus Suryadi Ag	
16	Dialog Bukit Kamboja	D. Zawawi Imron	
17	Sembahyang Rumputan	Ahmadun Yosi Harfanda	
18	Puisi Jalanan	Emha Ainun Nadjib	
19	Di Bawah Kibaran Bendera	Imam Budi Santosa	
20	Rakyat	Hortojo Andangdjaja	
21	Sajak Palsu	Agus R. Sarjono	
22	Api	Kuntowijoyo	
23	Mendiami Rumah Belati	Ari Setya Ardhi	
24	Wajah Kita	Hamid Jabbar	
25	Le Poete Maudir	Wing Kardjo	
26	Meditasi	Abdul Hadi W. M	
27	Tugu Pahlawan	Arifuddin Siraj	
28	Si Anak Hilang	Sitor Situmorang	
29	Ibumawibu	Dasri Al Mubary	
30			

2. Penilaian:

a. Penampilan : Ketapatan penafsiran, jeda, tekanan

b. Penghayatan : Ketetapan/takaran rasa, totalitas emosi

c. Vokal : Kenyaringan, kejelasan artikulasi, intonasi

3. Penampilan: penyajian secara lisan, ekspresi fisik, wajah, anggota tubuh, keutuhan.

e. Monolog

1). Tema

Tema bebas asal tidak bertentangan dengan nilai dan etika bangsa Indonesia.

2). Materi

- (a). Demi terciptanya standar pementasan yang ideal, dibutuhkan karya yang memiliki struktur dramatik, kuat dan lengkap, baik dari segi tema, alur penokohan, maupun setting.
- (b). Naskah dapat diambil dari pengarang Indonesia, asing maupun karya mahasiswa.
- (c). Gaya pementasan bebas

3). Ketentuan

- (a). Jumlah pemain 1 (satu) orang
- (b). Waktu pementasan minimal 10 dan maks 15 menit
- (c). Pementasan di depan dewan juri
- (d). Pengumpulan naskah monolog rangkap 4 (empat)
- (e). Menggunakan bahasa Indonesia

4). Penilaian

- (a). Keaktoran (penghayatan, vokal, plastisitas komunikatif, dan kerjasama)
- (b). Penyutradaraan (interpretasi naskah dan unity)
- (c). Penataan artistic (tata pentas, tata cahaya, tata surya, rias dan busana)

Contact Person: Else L. (08562935810)/Dosen Bhs Indonesia, FBS UNY

G. Tari

- 1. Tema: Bebas mengacu pada kearifan lokal. Kreatif dan inovatif yang mengacu pada tradisi dengan mempertimbangkan kaidah etis dan estetis
- Materi
 - a. Karya cipta baru yang tidak bertentangan dengan nilai-nilai budaya bangsa Indonesia.
 - b. Menyajikan garapan tari yang berpijak pada Tradisi budaya setempat.
 - c. Karya tari belum pernah diikutsertakan dalam berbagai kegiatan pementasan (festival)
- 3. Penyajian
 - a. Waktu penyajian minimal 7 (tujuh) menit dan maksimal 15 (lima belas) menit.
 - b. Jumlah Penari minimal 5 (tiga) orang dan maksimal 7(tujuh) orang.
 - c. Garapan dapat disajikan oleh penari putra, penari putri atau campuran (putra dan putri)
 - d. Koreografer (penata tari) adalah peserta yang berstatus mahasiswa aktif (didukung oleh bukti KTM yang masih barlaku).
 - e. Para penari adalah peserta yang berstatus mahasiswa aktif.
 - f. Dapat menggarap aspek tata rupa: rias, properti, busana, set cahaya.
 - g. Rias dan busana menyesuaikan karakter garapan tarinya.
 - h. Iringan tari dapat langsung dan/atau menggunakan iringan kaset/CD yang telah disiapkan oleh para peserta sendiri.
- 4. Sinopsis

Peserta wajib menyertakan sinopsis karya pada saat pelaksanaan lomba.

Penilaian

- a. Tema
- : ketepatan garapan dengan tema.
- b. Kreatifitas : inovasi (bersumber dari seni tradisi/daerah).
- c. Penyajian
- : Penguasaan teknik tari dan penjiwaan.
 - Kesesuaian musik/suara dan tata rupa (rias, properti, busana, set cahaya) dengan tema.

5. Tempat dan Sarana

- a. Panitia menyediakan tempat untuk pentas.
- b. Panitia tidak menyediakan sarana gamelan dan sarana sejenis lainnya.
- c. Apabila peserta memerlukan instrumen lain, maka peserta agar menyediakannya sendiri.
- d. Kebutuhan panggung (trap) disesuaikan oleh panitia, setting diserahkan kepada peserta.

Pekan Seni Universitas Negeri Yogyakarta Tahun 2018

Sabtu - Minggu, 24 - 25 Maret 2018

No.	Tangkai Lomba	Waktu	Pukul (WIB)	Tempat	Penanggungja wab
1.	Penulisan puisi, penulisan cerpen,	Pengumpulan karya Rabu, 21 Maret 2018		Sekretariat UKM Unstrat	Dr. Else Liliani, M.Hum. (08562935810)
	penulisan lakon	Pelaksanaan Sabtu, 24 Maret 2018	-	5	
2.	Baca puisi	TM Jumat, 23 Maret 2018	13.00 -selesai	R. Seminar GK I FBS	Dr. Else Liliani, M.Hum. (08562935810)
		Pelaksanaan Sabtu, 24 Maret 2018	08.00 - 17.00		
3.	Monolog	TM Sabtu, 24 Maret 2018	13.00 -selesai	Lab. Karawitan, FBS	Dr. Else Liliani, M.Hum. (08562935810)
		Pelaksanaan Minggu, 25 Maret 2018	09.00 – 17.00		
4.	Menyanyi seriosa	TM Jumat, 23 Maret 2018	13.00 -selesai	R. Seminar Lt 3, FE	Yunike Juniarti Fitria, M.A. (081804187784)
		Pelaksanaan Sabtu, 24 Maret 2018	08.00 - 17.00		
5.	Menyayi pop	TM Jumat, 23 Maret 2018	13.00 -selesai	R. Seminar Lt 3, FE	Drijastuti Jogjaningrum, M.A. (081229944972)
		Pelaksanaan Sabtu, 24 Maret 2018	08.00 - 17.00		
6.	Menyanyi keroncong	TM Jumat, 23 Maret 2018	13.00 -selesai	R. Seminar Lt 3, FE	Drijastuti Jogjaningrum, M.A.
	*	Pelaksanaan Sabtu, 24 Maret 2018	08.00 - 17.00		(081229944972)
7.	Menyanyi dangdut	TM Jumat, 23 Maret 2018	13.00 -selesai	i Hall Rektorat	Pujiwiyana, M.Pd. (08122773166)
	,	Pelaksanaan Sabtu, 24 Maret 2018	13.00 – 17.00		

No.	Tangkai Lomba		Pukul (WIB)	Tempat	Penanggungja wab
8.	Vokal Grup	TM Jumat, 23 Maret 2018	13.00 -selesai	Hall Rektorat	Yunike Juniarti Fitria, M.A. (081804187784)
		Pelaksanaan Sabtu, 24 Maret 2018	08.00 - 12.00		(**************************************
9.	Tari kelompok	TM Jumat, 23 Maret 2018	13.00 -selesai	LMT Lt 4 FBS	Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn. (08122720031)
		Pelaksanaan Sabtu, 24 Maret 2018	08.00 - 17.00	*	Yuli Sectio Rini, M.Hum. (087839514759)
	Lukis, desain poster, fotografi, komik strip	Pengumpulan karya Rabu, 21 Maret 2018		Sekretariat UKM Serufo	Aran Handoko, M.Sn. (081327019399)
		Pelaksanaan Sabtu, 24 Maret 2018	08.00 - 17.00		(**************************************

11

T