

PANDUAN LOMBA SELEKSI DUTA SENI

MENCARI WAKIL MAHASISWA UNY DALAM "FESTIVAL SENI UNY 2016"

A. Lomba Lukis

1. Tema : bebas
2. Materi
 - a. Seni lukis (dua dimensi)
 - b. Ukuran minimal 40 x 60 cm (bingkai luar), maksimal panjang 200 x 200 cm (bingkai luar)
 - c. Medium dan Teknik bebas
 - d. Tahun penciptaan 2016
3. Ketentuan
 - a. Karya yang dikirim wajib disertai identitas peserta, jurusan dan fakultasnya
 - b. Karya yang dikirim siap untuk dipamerkan dengan atau tanpa bingkai.
 - c. Setiap karya wajib disertai label yang berisikan keterangan: judul; tahun; media; ukuran; dan konsep/deskripsi singkat.
 - d. Peserta menyerahkan karyanya kepada panitia mulai tanggal 1 hingga 9 April 2016, disertai foto karyanya.
 - e. Seluruh karya akan dinilai oleh Tim Juri
 - f. Karya yang akan diikutsertakan dapat dikirimkan ke Panitia " (Bagian Kemahasiswaan Pusat, FBS, FT, FIP, FIS, FMIPA, FIK, atau FE).
4. Kriteria penilaian
 - a. Ide dan konseptual
 - b. Pengelolaan elemen visual

B. Lomba Komik Strip

1. Tema :
Kejadian atau peristiwa nasional
2. Pengertian
Komik strip adalah rangkaian gambar dan teks yang menjelaskan ceritera. Komik strip memiliki ciri-ciri yaitu terdiri dari rangkaian gambar terpisah, gambar lebih penting dibandingkan teks, didesain untuk dicetak dan berceritera (Kunzle,1973). Sesuai dengan nama "komik", maka ceriteranya mengandung hal yang lucu. Ciri komik strip antara lain:
 - a. Terdiri dari rangkaian gambar yang mengandung cerita;
 - b. Gambar lebih dominan dibanding dengan teks;
 - c. Bersifat komikal; dan
 - d. Dirancang untuk dipublikasikan.Dalam perkembangannya, komik strip seringkali dijadikan media untuk menampilkan gambar sindiran/karikatur. Rangkaian gambar yang mula pertama diperkenalkan oleh Komik Strip kemudian melahirkan rangkaian gambar dalam bentuk buku yang lazim dikenal dengan nama Buku Komik. Berbeda dengan pendahulunya, buku komik tidak lagi diidentikkan dengan cerita lucu (Sofyan Salam).
3. Ketentuan
 - a. Karya komik strip dikerjakan dan dibuat langsung pada saat lomba (on the spot).
 - b. Batas waktu lomba 90 menit.
 - c. Menggunakan kertas putih dengan ukuran 40 x 60 cm (vertikal dan horizontal) yang disediakan oleh panitia.
 - d. Komik dibuat minimal dua kolom/strip.

- e. Media dan teknik gambar, bebas.
 - f. Karya-karya yang dikeluarkan sebagai pemenang lomba menjadi arsip/dokumen panitia.
4. Penilaian
- a. Kesesuaian karya dengan tema.
 - b. Kadar komunikasi dan humor
 - c. Penguasaan teknik visualisasi
 - d. Keunikan dan orisinalitas karya.

C. Lomba Desain Poster

1. Tema :
- Anti kekerasan, anti penyalahgunaan narkoba, dan/atau anti perusakan lingkungan.
2. Penyajian
- a. Karya dapat dikirimkan atau diserahkan mulai tanggal 1 – 9 April 2016).
 - b. Karya harus dibuat dengan menggunakan komputer grafis. Boleh menggabungkan antara karya foto (*scanning*) dengan teks.
 - c. Peserta dapat menggunakan *software* desain grafis yang tersedia (*freehand, corredraw, photoshop, illustrator*, dan lain-lain) secara bebas.
 - d. Karya berukuran A-3 dicetak dengan printer warna (boleh menggunakan A-4 yang disambung) ditempel di atas kertas karton tebal dengan sisi 5 cm.
 - e. Di belakang setiap karya agar dicantumkan: nama, Jurusan; peserta, judul, deskripsi singkat.
3. Penilaian
- a. Ide atau gagasan.
 - b. Kesesuaian karya dengan tema.
 - c. Komunikatif, informatif, edukatif, dan provokatif.
 - d. Keunikan dan keselarasan.
 - e. Panitia berhak mempublikasikan karya peserta, tetapi hak cipta tetap milik pembuat karya.

D. Lomba Fotografi

1. Tema
- "Masyarakat Indonesia di Era Reformasi". Menggambarkan berbagai aspek kehidupan masyarakat Indonesia, baik aspek kesenian, politik, atau keseharian. Boleh menonjolkan aspek yang positif atau yang negatif yang masih perlu direformasikan.
2. Ketentuan
- a. Lomba foto dibagi dalam 2 (dua kategori), yaitu lomba foto berwarna dan lomba foto hitam putih.
 - b. Foto yang dilombakan berukuran 12 R (sisi terpanjang tidak lebih dari 40 cm).
 - c. Foto ditempel (*mounted*) di atas kertas karton tebal dengan tepi 5 cm (keliling).
 - d. Dibelakang setiap karya agar dicantumkan: nama jurusan peserta, judul, lokasi pemotretan dan tahun pemotretan, jenis kamera yang digunakan, besar diafragma yang digunakan, kecepatan (*speed*) dan filter tambahan.
 - e. Bebas menggunakan kertas foto.
 - f. Karya yang disertakan dalam lomba adalah karya baru dan orisinal serta belum pernah dilombakan atau dipublikasikan melalui media massa.

- g. Diperbolehkan menggunakan semua kreativitas, teknik, dan trik foto, baik menggunakan kamera analog atau digital.
 - h. Semua karya foto harus sudah diterima mulai tanggal 1 – 9 April 2016.
3. **Penilaian**
Kriteria penilaian didasarkan pada:
- a. Orisinalitas
 - b. Komunikatif
 - c. Teknik dan proses
 - d. Penyajian
4. Panitia berhak mempublikasikan karya peserta tetapi hak cipta tetap milik pembuat karya.

ContactPerson: Aran Handoko (085228856363)

E. Lomba Vokal Group

1. Bentuk dan Jumlah Anggota

Vokal grup dapat dalam bentuk :

- a. Sejenis (putera semua atau puteri semua)
- b. Campuran (putera dan puteri)

Vokal grup minimal 5 orang, maksimal 12 :

2. Lagu dan Babak

- a. Setiap peserta membawakan satu buah lagu saja, yaitu **Lagu Daerah**.
- b. Lagu Daerah yang dimaksud adalah lagu daerah yang ada di Indonesia.
- c. Setiap peserta dibebaskan mengarang lagu yang dipilih.
- d. Lomba dilaksanakan satu babak (tidak ada babak final).
- e. Aransemen dapat dengan iringan atau tanpa iringan (*a capella*)
- e. Apabila menggunakan alat musik, yang diperbolehkan adalah yang **non-elektrik**.

3. Penilaian

Hal-hal yang akan dinilai oleh Tim Juri adalah:

- a. Teknik: homogenitas, sonoritas, intensitas, attack dan release, tempo/ritme, intonasi.
- b. Interpretasi: keselarasan musik dan lagu (termasuk harmoni), dinamika, improvisasi
- c. Penampilan: etika panggung, kewajiban sikap.

Contactperson : Bhakti Setiaji (081804369797)

F. Lomba Nyanyi Tunggal: Pop/Hiburan, Dangdut, Keroncong, dan Seriosa

1. Nada Dasar

Masing-masing peserta dapat menentukan nada dasar sendiri.

2. Bentuk Penyajian

Bentuk penyajian : Nyanyi Tunggal (solo)

3. Peserta lomba terdiri atas: Tunggal Putra dan Tunggal Putri

4. Lagu dan Babak

Setiap peserta membawakan satu buah lagu yang telah dipersiapkan/dilatih sesuai dengan ketentuan lomba.

4. Waktu (Durasi Penyajian Lagu)

Setiap peserta menyanyikan satu buah lagu yang sudah dipersiapkan sesuai dengan permintaan dewan juri (Juri dapat menghentikan nyanyiannya apabila dirasa sudah cukup).

5. Pengiring

Panitia menyediakan musik pengiring.

6. Penilaian

Hal-hal yang akan dinilai oleh Tim Juri adalah:

- Teknik: homogenitas, sonoritas, intensitas, attack dan release, tempo/ritme, intonasi.
- Interpretasi: keselarasan musik dan lagu (termasuk harmoni), dinamika, improvisasi
- Penampilan: etika panggung, kewajiban sikap.

No	Tangkai Lagu	Judul Lagu	Penyanyi
1	Pop Hiburan Putra	1. Bukan Dia Tapi Aku 2. Jodoh Pasti Bertemu 3. Bila Ada Cinta yang Lain 4. Setelah Kau Tiada 5. Kesedihanku	Judika Afgan Jikustik Cakra Khan Sammy Simorangkir
2	Pop Hiburan Putri	1. Lumpuhkanlah Ingatanku 2. Terpukau 3. Pemeran Utama 4. Bintang Dimana 5. Could it be	Geisha Astrid Raisa Putri Ayu Raisa
3	Dangdut Putra	1. Kana 2. YatimPiatu 3. DarahMuda 4. LirikMatamu 5. Sharmila	Latif M. Rhoma I. Rhoma I. A. Rofiq Asrhof
4	Dangdut Putri	1. SumpahBenangEmas 2. PestaPanen 3. MandiMadu 4. GoyangSenggol 5. Terlana	Mega Elvy S. Elvy S. R. Panggabean Ikke N.
5	Keroncong Putri	1. Kr. SegenggamHarapan 2. Kr. Bandar Jakarta 3. Lgm. Bandung Selatan 4. Lgm. RangkaianMelati 5. StambulJauh Di Mata	Budiman BJ Iskandar - Arimah Ismail Marzuki
6	Keroncong Putra	1. Kr. BahanaPancasila 2. Kr. PemudaPemudi 3. Lgm. Di Bawah Sinar Bulan Purnama 4. Stb. BajuBiru 5. Lgm. Kota Solo	Budiman BJ Marjokahar Maladi Hardiman Ismanto
7	Seriosa Putra	1. Wanita 2. Puisi Rumah Bambu 3. Cintaku Jauh di Pulau 4. Sandiwara 5. Trima Salamku	Ismail Marzuki Kirdjomoeljo/FX. Soetopo Chairil Anwar/FX. Soetopo Mochtar Embut Binsar Sitompul
8	Seriosa Putri	1. Cempaka Kuning 2. Kisah Angin Malam 3. Lumpur Bermutiara 4. Embun 5. Lagu Untuk Anakku	Syafei Embut Saiful Bahri Surni Warkiman G.R.W. Sinsu Saiful Bahri

Contact Person: MG Widyastuti, Driastuti Dj., Pujiwiyanana, Bhakti Setiaji.

G. Lomba Penulisan Karya Sastra

1. Umum

- a. Pada setiap naskah wajib dilampirkan foto copy KTM yang masih berlaku
- b. Naskah diketik ukuran kwarto HVS 80 gram, 2 (dua) spasi times new roman 12,
- c. Naskah dibuat rangkap 3 (lima),
- d. Biodata peserta ditulis pada lembar terpisah dari naskah
- e. Naskah yang diikutsertakan dikirim ke panitia mulai tanggal 1 – 9 April 2016
- f. Naskah merupakan karya sendiri (asli) yang belum pernah dipublikasikan dan tidak sedang diikutsertakan dalam lomba lain,
- g. Naskah tidak mengandung unsur SARA.

2. Khusus

a. Penulisan Cerpen

Naskah cerpen harus memenuhi ketentuan sebagai berikut:

- 1) Teknik pengungkapan bebas
- 2) Panjang naskah antara 5-10 halaman
- 3). Thema: Permasalahan Kontekstual di Masyarakat.
- 3) Penilaian cerpen:
 - (a) Isi
 - (b) Bahasa
 - (c) Kreativitas

b. Penulisan Puisi

Naskah puisi harus memenuhi kriteria sebagai berikut:

- 1) Bentuk puisi: bebas baik efik maupun lirik
- 2) Teknik pengungkapan puisi: bebas
- 3) Panjang antara 1 sampai dengan 5 halaman
- 4) Penilaian puisi:
 - (a) kesegaran ungkapan
 - (b) keutuhan dan keselarasan
 - (c) diksi dan gaya bahasa

c. Penulisan Lakon

Naskah lakon harus memenuhi ketentuan sebagai berikut:

- 1) Naskah dibuat untuk satu babak, panjang antara 15-20 halaman
- 2) Maksimal durasi pementasan 60 menit
- 3) Penilaian lakon:
 - (a) kreatifitas dan kesegaran ungkapan
 - (b) keutuhan dan keselarasan
 - (c) pengkayaan dramatik

d. Baca Puisi

1). Ketentuan Umum

- (a). Dalam pembacaan (lomba) tidak boleh menggunakan alat pengiring baik yang dimainkan sendiri maupun yang dimainkan orang lain.
- (b). Dipilih 5 peserta terbaik.
- (c). Puisi yang dibacakan diambil salah satu dari judul-judul sebagai berikut:

No	Judul	Penyair
1	Asmaradana	Goenawan Mohamad
2	Membaca Tanda-tanda	Taufiq Ismail
3	Padamu Jua	Amir Hamzah
4	Menuju ke Laut	St Takdir Alisyahbana
5	Gadis Kita	Afrizal Malna
6	Surat dari Ibu	Asrul Sani

No	Judul	Penyair
7	Masih Ada Doa	Mustofo W.Hasyim
8	Gadis Perminta-minta	Toto Sudarto Bachtiar
9	Gugur	WS. Rendra
10	Perjalanan Kubur	Sutardji Calzoum
11	Manusia Pertama di Angkasa Luar	Subagyo Sastrowardoyo
12	Ziarah	Sapardji Djoko Damono
13	Cipasung	Acep Zam-zam Noor
14	Istri	Darmanto Jatman
15	Ibu di Desa	Linus Suryadi Ag
16	Dialog Bukit Kamboja	D. Zawawi Imron
17	Sembahyang Rumputan	Ahmadun Yosi Harfanda
18	Puisi Jalanan	Emha Ainun Nadjib
19	Di Bawah Kibaran Bendera	Imam Budi Santosa
20	Rakyat	Hortojo Andangdjaja
21	Sajak Palsu	Agus R. Sarjono
22	Api	Kuntowijoyo
23	Mendiami Rumah Belati	Ari Setya Ardhi
24	Wajah Kita	Hamid Jabbar
25	Le Poete Maudir	Wing Kardjo
26	Meditasi	Abdul Hadi W. M
27	Tugu Pahlawan	Arifuddin Siraj
28	Si Anak Hilang	Sitor Situmorang
29	Ibumawibu	Dasri Al Mubary
30	Syiwa Nataraja	Sanusi Pane

2. Penilaian:

- a. Penampilan : Ketepatan penafsiran, jeda, tekanan
- b. Penghayatan : Ketetapan/takaran rasa, totalitas emosi
- c. Vokal : Kenyaringan, kejelasan artikulasi, intonasi

3. Penampilan: penyajian secara lisan, ekspresi fisik, wajah, anggota tubuh, keutuhan.

e. Monolog

1). Tema

Tema bebas asal tidak bertentangan dengan nilai dan etika bangsa Indonesia.

2). Materi

- (a). Demi terciptanya standar pementasan yang ideal, dibutuhkan karya yang memiliki struktur dramatik, kuat dan lengkap, baik dari segi tema, alur penokohan, maupun setting.
- (b). Naskah dapat diambil dari pengarang Indonesia, asing maupun karya mahasiswa.
- (c). Gaya pementasan bebas,

3). Ketentuan

- (a). Jumlah pemain 1 (satu) orang
- (b). Waktu pementasan minimal 10 dan maks 15 menit
- (c). Pementasan di depan dewan juri
- (d). Pengumpulan naskah monolog rangkap 4 (empat)
- (e). Menggunakan bahasa Indonesia

- 4). Penilaian
 - (a). Keaktoran (penghayatan, vokal, plastisitas komunikatif, dan kerjasama)
 - (b). Penyutradaraan (interpretasi naskah dan unity)
 - (c). Penataan artistic (tata pentas, tata cahaya, tata surya, rias dan busana)

Contact Person: Else L. (089631936345)

G. Tari

1. Tema: Bebas mengacu pada kearifan lokal.
Kreatif dan inovatif yang mengacu pada tradisi dengan mempertimbangkan kaidah etis dan estetis
2. Materi
 - a. Karya cipta baru yang tidak bertentangan dengan nilai-nilai budaya bangsa Indonesia.
 - b. Menyajikan garapan tari yang berpijak pada Tradisi budaya setempat.
 - c. Karya tari belum pernah diikutsertakan dalam berbagai kegiatan pementasan (festival)
3. Penyajian
 - a. Waktu penyajian minimal 7 (tujuh) menit dan maksimal 15 (lima belas) menit.
 - b. Jumlah Penari minimal 5 (tiga) orang dan maksimal 7(tujuh) orang.
 - c. Garapan dapat disajikan oleh penari putra, penari putri atau campuran (putra dan putri)
 - d. Koreografer (penata tari) adalah peserta yang berstatus mahasiswa aktif (didukung oleh bukti KTM yang masih berlaku).
 - e. Para penari adalah peserta yang berstatus mahasiswa aktif.
 - f. Dapat menggarap aspek tata rupa: rias, properti, busana, set cahaya.
 - g. Rias dan busana menyesuaikan karakter garapan tarinya.
 - h. Iringan tari dapat langsung dan/atau menggunakan iringan kaset/CD yang telah disiapkan oleh para peserta sendiri.
4. Sinopsis
Peserta wajib menyertakan sinopsis karya pada saat pelaksanaan lomba.
5. Penilaian
 - a. Tema : ketepatan garapan dengan tema.
 - b. Kreatifitas : inovasi (bersumber dari seni tradisi/daerah).
 - c. Penyajian : - Penguasaan teknik tari dan penjiwaan.
- Kesesuaian musik/suara dan tata rupa (rias, properti, busana, set cahaya) dengan tema.
5. Tempat dan Sarana
 - a. Panitia menyediakan tempat untuk pentas.
 - b. Panitia tidak menyediakan sarana gamelan dan sarana sejenis lainnya.
 - c. Apabila peserta memerlukan instrumen lain, maka peserta agar menyediakannya sendiri.
 - d. Kebutuhan panggung (trap) disesuaikan oleh panitia, *setting* diserahkan kepada peserta.

**JADWAL
SELEKSI DUTA SENI UNY**

No.	KEGIATAN	PENDAFTARAN	PELAKSANAAN	TEMPAT	PJ dan PENDAMPING
1.	Penulisan Puisi, Penulisan Cerpen, Penulisan Lakon,	7 – 19 Maret 2016 08.30 - selesai	7 April 2016 08.30 – selesai	Gedung GKI FBS	Bu Else HP: 085643756753 Anggun/Ketua UKM Sastra dan Teater(Unstrat): 085647967737
2.	Lomba Baca Puisi	7 – 19 Maret 2016 08.30 - selesai	8 April 2016 08.30 – selesai	PLA, R. Seminar Lt.3	Bu Else HP: 085643756753 Anggun/Ketua UKM Sastra dan Teater (Unstrat): 085647967737
3.	Lomba Monolog	7 – 19 Maret 2016 08.30 - selesai	9 April 2016 08.30 – selesai	Lab. Karawitan	Bu Else HP: 085643756753 Anggun/Ketua UKM Sastra dan Teater (Unstrat): 085647967737
4.	Lomba Menyanyi Seriosa Putra/Putri	7 – 19 Maret 2016 08.30 - selesai	8–9 April 2016 08.30 – selesai	R. Musik C 30.101	Bu Drias HP: 0818270972 Miko/Ketua UKM Band (Sicma) : 085601812270)
5.	Lomba Menyanyi Pop Putra/Putri	7 – 19 Maret 2016 08.30 - selesai	8–9 April 2016 08.30 – selesai	Aula Fakultas Ekonomi	Bu Drias HP: 0818270972 Miko/Ketua UKM Band (Sicma) : 085601812270)
6.	Lomba Menyanyi Keroncong Putra/Putri	7 – 19 Maret 2016 08.30 - selesai	8–9 April 2016 08.30 – selesai	Aula Fakultas MIPA	Bu Widyastuti HP: 0817279870 Ditya/Ketua UKM Paduan Suara (PSM-SW): 085729426538
7.	Lomba Vocal Group	7 – 19 Maret 2016 08.30 - selesai	8-9 April 2016 08.30 – selesai	Stage Tedjo Kusumo	Pak Aji HP: 081804369797 Ditya/Ketua UKM Paduan Suara (PSM-SW): 085729426538
8.	Lomba Menyanyi Dangdut Putra/Putri	7 – 19 Maret 2016 08.30 - selesai	8-9 April 2016 08.30 – selesai	Aula FIK	Pak Puji HP: 08122773166 Miko/Ketua UKM Band (Sicma) : 085601812270
9.	Lomba Tari	Selasa, 17 Mei 2016 08.30 - selesai	8-9 April 2016 08.30 – selesai	Gedung LMT FBS	P. Supri & B. Yuli HP: 08122720031 Angga/Ketua UKM Tari & Karawitan(Kamasetra): 085741217641
10.	Lomba Lukis Lomba Desain Poster Lomba Fotografi Lomba Komik Strip	7 – 19 Maret 2016 08.30 - selesai	1–9 April 2016 08.30 – selesai	Kampus Seni Rupa dan sekitarnya	Pak Aran HP: 085228856363 Ajeng/Ketua UKM Serni Rupa & Fotografi (Serufo): 089651014538