

PANDUAN LOMBA
PESTA SENI UNY EMAS
DALAM RANGKA DIES NATALIS UNY KE-50

A. Umum

1. Pengantar

Dalam rangka memeriahkan Dies Natalis yang ke 50 Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) akan menyelenggarakan PESTA SENI UNY EMAS. Pesta Seni ini diselenggarakan untuk mahasiswa. Untuk lebih memeriahkan lagi, kegiatan ini mengundang Perguruan Tinggi lain di wilayah Indonesia.

Di samping turut memeriahkan kegiatan ini, diharapkan mahasiswa dari perguruan tinggi lain dapat lebih mengenal UNY lebih dekat dengan segala sesuatu yang ada, termasuk kegiatan-kegiatan yang dilaksanakan baik untuk kegiatan perayaan Dies Natalis maupun kegiatan senari-hari, karena kegiatan lomba ini dilaksanakan selama 5 (lima) hari yaitu mulai tanggal 2 hingga 6 April. 2014.

2. Tujuan

Tujuan kegiatan ini antara lain :

- a. Memberikan ruang apresiasi seni secara aktif bagi mahasiswa.
- b. Meningkatkan aktivitas mahasiswa dalam kegiatan ekstrakurikuler khususnya bidang seni.
- c. Meningkatkan jalinan kerjasama antar mahasiswa untuk mempererat rasa persaudaraandalam rangka keutuhan NKRI.
- d. Memberikan ajang komunikasi Seni serta menumbuhkan semangat sportivitas dan rasa kebersamaan antar mahasiswa secara nasilnal.

3. Tangkai Lomba

Tangkai lomba yang diselenggarakan adalah :

- a. Nyanyi Pop (putera dan puteri)
- b. Nyanyi Kroncong (putera dan puteri)
- c. Nyanyi Dangdut (putera dan puteri)
- d. Nyanyi Seriosa (putera dan puteri)
- e. Vokal Grup
- f. Tari (tari kelompok)
- g. Penulisan Puisi
- h. Penulisan Cerpen
- i. Penulisan Lakon
- j. Monolog
- k. Baca Puisi
- l. Lukis
- m. Desain Poster
- n. Komik Strip
- o. Fotografi

4. Persyaratan

1. Peserta merupakan mahasiswa (S1 atau Diploma) yang masih aktif, dibuktikan dengan KTM (Kartu Tanda Mahasiswa) yang masih berlaku.
2. Peserta wajib menyerahkan foto copy KTM.
3. Mendaftarkan diri sebagai peserta sesuai dengan prosedur.

5. Prosedur Pendaftaran

- a. Peserta wajib mendaftarkan diri dengan dua cara :
 - 1) Melalui Internet : blog.uny.ac.id/lombaseni/
 - 2) Langsung di tempat pendaftaran (bagian kemahasiswaan UNY)

- b. Peserta wajib melakukan Verifikasi di tempat lomba pada saat ***Technical Meeting***.

6. Biaya Pendaftaran

Untuk mahasiswa UNY : tidak dipungut biaya (GRATIS).

7. Kejuaraan

Kejuaraan akan ditetapkan 3 juara : Juara 1, Juara 2, dan Juara 3.

8. Hadiah

- 1. Piala
 - 2. Piagam
 - 3. Uang Pembinaan
- Total hadiah : Rp. 33.750.000,-

B. Khusus

1. Lomba Lukis

- a. Tema bebas
- b. Materi
 - 1). Seni lukis (dua dimensi)
 - 2). Ukuran minimal 40 x 60 cm (bingkai luar), maksimal panjang 200 x 200 cm (bingkai luar)
 - 3). Medium dan Teknik bebas
 - 4). Tahun penciptaan 2014
- c. Ketentuan
 - 1). Karya yang dikirim wajib disertai identitas peserta, jurusan dan fakultasnya
 - 2). Karya yang dikirim siap untuk dipamerkan dengan atau tanpa bingkai.
 - 3). Setiap karya wajib disertai label yang berisikan keterangan: judul; tahun; media; ukuran; dan konsep/deskripsi singkat.
 - 4). Peserta menyerahkan karyanya kepada panitia minimal 7 hari sebelum acara pembukaan, disertai foto karyanya.
 - 5). Seluruh karya akan dipamerkan dan dinilai oleh Tim Juri
 - 6). Karya yang akan diikutsertakan dapat dikirimkan ke Panitia "Pesta Seni UNY Emas" (Bgian Kemahasiswaan Pusat, FBS, FT, FIP, FIS, FMIPA, FIK, atau FE).
- d. Kriteria penilaian
 - 1). Ide dan konseptual
 - 2). Pengelolaan elemen visual

2. Lomba Komik Strip

- a. Tema
Kejadian atau peristiwa nasional
- b. Pengertian
Komik strip adalah rangkaian gambar dan teks yang menjelaskan ceritera. Komik strip memiliki ciri-ciri yaitu terdiri dari rangkaian gambar terpisah, gambar lebih penting dibandingkan teks, didesain untuk dicetak dan berceritera (Kunzle,1973). Sesuai dengan nama "komik", maka ceriteranya mengandung hal yang lucu. Ciri komik strip antara lain:
 - 1). Terdiri dari rangkaian gambar yang mengandung cerita;
 - 2). Gambar lebih dominan dibanding dengan teks;
 - 3). Bersifat komikal; dan
 - 4). Dirancang untuk dipublikasikan.Dalam perkembangannya, komik strip seringkali dijadikan media untuk menampilkan gambar sindiran/karikatur. Rangkaian gambar yang mula pertama diperkenalkan oleh Komik Strip kemudian melahirkan rangkaian gambar dalam bentuk buku yang lazim dikenal dengan nama Buku

Komik. Berbeda dengan pendahulunya, buku komik tidak lagi diidentikkan dengan cerita lucu (Sofyan Salam).

- c. Ketentuan
 - 1). Karya komik strip dikerjakan dan dibuat langsung pada saat lomba (on the spot).
 - 2). Batas waktu lomba 90 menit.
 - 3). Menggunakan kertas putih dengan ukuran 40 x 60 cm (vertikal dan horizontal) yang disediakan oleh panitia.
 - 4). Komik dibuat minimal dua kolom/strip.
 - 5). Media dan teknik gambar, bebas.
 - 6). Karya-karya yang dikeluarkan sebagai pemenang lomba menjadi arsip/dokumen panitia.
- d. Penilaian
 - 1). Kesesuaian karya dengan tema.
 - 2). Kadar komunikasi dan humor
 - 3). Penguasaan teknik visualisasi
 - 4). Keunikan dan orisinalitas karya.

3. Lomba Desain Poster

- a. Tema
Anti kekerasan, anti penyalahgunaan narkoba, dan/atau anti perusakan lingkungan.
- b. Penyajian
 - 1). Karya dapat dikirimkan atau diserahkan pada waktu registrasi peserta atau 2 (dua) hari sebelum lomba dilaksanakan.
 - 2). Karya harus dibuat dengan menggunakan komputer grafis. Boleh menggabungkan antara karya foto (scanning) dengan teks.
 - 3). Peserta dapat menggunakan software desain grafis yang tersedia (freehand, corredraw, photoshop, illustrator, dan lain-lain) secara bebas.
 - 4). Karya berukuran A-3 dicetak dengan printer warna (boleh menggunakan A-4 yang disambung) ditempel di atas kertas karton tebal dengan sisi 5 cm.
 - 5). Di belakang setiap karya agar dicantumkan: nama, Jurusan; peserta, judul, deskripsi singkat.
- c. Penilaian
 - 1). Ide atau gagasan.
 - 2). Kesesuaian karya dengan tema.
 - 3). Komunikatif, informatif, edukatif, dan provokatif.
 - 4). Keunikan dan keselarasan.
 - 5). Panitia berhak mempublikasikan karya peserta, tetapi hak cipta tetap milik pembuat karya.

4. Lomba Fotografi

- a. Tema
"Masyarakat Indonesia di Era Reformasi". Menggambarkan berbagai aspek kehidupan masyarakat Indonesia, baik aspek kesenian, politik, atau keseharian. Boleh menonjolkan aspek yang positif atau yang negatif yang masih perlu direformasikan.
- b. Ketentuan
 - 1). Lomba foto dibagi dalam 2 (dua kategori), yaitu lomba foto berwarna dan lomba foto hitam putih.
 - 2). Foto yang dilombakan berukuran 12 R (sisi terpanjang tidak lebih dari 40 cm).
 - 3). Foto ditempel (mounted) di atas kertas karton tebal dengan tepi 5 cm (keliling).
 - 4). Dibelakang setiap karya agar dicantumkan: nama jurusan peserta, judul, lokasi pemotretan dan tahun pemotretan, jenis kamera yang

digunakan, besar diafragma yang digunakan, kecepatan (speed) dan filter tambahan.

- 5). Bebas menggunakan kertas foto.
 - 6). Karya yang disertakan dalam lomba adalah karya baru dan orisinal serta belum pernah dilombakan atau dipublikasikan melalui media massa.
 - 7). Diperbolehkan menggunakan semua kreativitas, teknik, dan trik foto, baik menggunakan kamera analog atau digital.
 - 8). Semua karya foto harus sudah diterima panitia pada waktu registrasi.
- c. Penilaian
Kriteria penilaian didasarkan pada:
- 1). Orisinalitas
 - 2). Komunikatif
 - 3). Teknik dan proses
 - 4). Penyajian
- d. Panitia berhak mempublikasikan karya peserta tetapi hak cipta tetap milik pembuat karya.

Contact Person: Pak Aran Handoko, HP : 085228856363

5. Lomba Vokal Group

a. Bentuk dan Jumlah Anggota

Vokal grup dapat dalam bentuk :

- 1) Sejenis (putera semua atau puteri semua)
- 2) Campuran (putera dan puteri)

Vokal grup minimal 5 orang, maksimal 12 :

b. Lagu dan Babak

- 1). Setiap peserta membawakan satu buah lagu saja, yaitu **Lagu Daerah**
- 2). Lagu Daerah yang dimaksud adalah lagu daerah yang ada di Indonesia
- 3). Setiap peserta dibebaskan mengaranisir lagu yang dipilih.
- 4). Lomba dilaksanakan satu babak (tidak ada babak final).
- 5). Aransemen dapat dengan iringan atau tanpa iringan (*a capella*)
- 6). Apabila menggunakan alat musik, yang diperbolehkan adalah yang **Non-elektrik**

c. Penilaian

Hal-hal yang akan dinilai oleh Tim Juri adalah:

- a. Teknik: homogenitas, sonoritas, intensitas, attack dan release, tempo/ritme, intonasi.
- b. Interpretasi: keselarasan musik dan lagu (termasuk harmoni), dinamika, improvisasi
- c. Penampilan: etika panggung, kewajiban sikap.

Contact person : Sasongko Hadi, HP : 087838776769

6. Lomba Nyanyi Tunggal: Pop/Hiburan, Dangdut, Keroncong, dan Seriosa

a. Nada Dasar

Masing-masing peserta harus mengirimkan nada dasar yang akan dinyanyikan, diterima panitia pada saat mendaftar.

b. Bentuk Penyajian

Bentuk penyajian : Nyanyi Tunggal (solo)

c. Peserta lomba terdiri atas: **Tunggal Putra dan Tunggal Putri**

d. Lagu dan Babak

Setiap peserta membawakan hanya **1 (satu) buah lagu** dari yang telah ditetapkan.

Lomba dilaksanakan hanya satu babak : langsung penentuan Juara.

e. Waktu (Durasi Penyajian Lagu)

Setiap peserta diberikan kesempatan membawakan lagu sesuai dengan durasi lagu pilihan yang dinyanyikan.

f. Fasilitas

Panitia menyediakan fasilitas musik pengiring, penguat suara (*sound system*) dan pengaturannya sebagai berikut:

1). Musik Pengiring

(a) Pada lomba lagu **Seriosa**, panitia menyediakan piano dan pianis, namun peserta diperbolehkan membawa pianis sendiri.

(b) Pada lomba nyanyi **pop, kroncong, Dangdut** menggunakan iringan elekton/organ dengan MIDI ("Song"), dengan pengiring **Panitia**.

Untuk nyanyi Seriosa dengan iringan piano. (diperbolehkan membawa pengiring sendiri).

2). *Sound System* dan Pengaturannya

(a) Panitia menyediakan *sound system* dengan satu mikrofon untuk peserta.

(b) Pemakaian mikrofon dapat tetap pada tiangnya atau dipegang oleh peserta.

(c) Penyegehan mixer dilaksanakan selama lomba berlangsung.

g. Penilaian

Hal-hal yang akan dinilai oleh Tim Juri adalah:

1).Teknik: homogenitas, sonoritas, intensitas, attack dan release, tempo/ritme, intonasi.

2).Interpretasi: keselarasan musik dan lagu (termasuk harmoni), dinamika, improvisasi

3).Penampilan: etika panggung, kewajiban sikap.

h. Lagu Pilihan

No	Tangkai Lagu	Judul Lagu	Penyanyi
1	Pop Hiburan Putra	1. Bukan Dia Tapi Aku 2. Jodoh Pasti Bertemu 3. Bila Ada Cinta yang Lain 4. Setelah Kau Tiada 5. Kesedihanku	Judika Afgan Jikustik Cakra Khan Sammy Simorangkir
2	Pop Hiburan Putri	1. Lumpuhkanlah Ingatanku 2. Terpukau 3. Pemeran Utama 4. Bintang Dimana 5. Could it be	Geisha Astrid Raisa Putri Ayu Raisa
3	Dangdut Putra	1. Kana 2. Yatim Piatu 3. Darah Muda 4. Lirik Matamu 5. Sharmila	Latif M. Rhoma I. Rhoma I. A. Rofiq Asrhof
4	Dangdut Putri	1. Sumpah Benang Emas 2. Pesta Panen 3. Mandi Madu 4. Goyang Senggol 5. Terlenna	Mega Elvy S. Elvy S. R. Panggabean Ikke N.
5	Keroncong	6. Kr. Tanah Air	Kelly Puspito

	Putra	7. Kr. Remaja Pancasila 8. Lgm Telaga Sarangan 9. Stb. Janjiku 10. Kr. Bakti	Budiman BJ Ismanto Sapari Utjin
6	Keroncong Putri	1. Kr. Rayuan Kelana 2. Kr. Dwi Murni 3. Lgm. Ditepinya Sungai Serayu 4. Stb. Baju Biru 5. Kr. Senandung Biduri	Sapari/WS. Nardi Utjin R. Sutedjo/S.Sujono N.N Sapari/WS.Nardi
7	Seriosa Putra	1. Wanita 2. Puisi Rumah Bambu 3. Cintaku Jauh di Pulau 4. Sandiwara 5. Trima Salamku	Ismail Marzuki Kirdjomoeljo/FX.Soetopo Chairil Anwar/FX. Soetopo Mochtar Embut Binsar Sitompul
8	Seriosa Putri	1. Cempaka Kuning 2. Kisah Angin Malam 3. Lumpur Bermutiara 4. Embun 5. Lagu Untuk Anakku	Syafei Embut Saiful Bahri Surni Warkiman G.R.W. Sinsu Saiful Bahri

Contact Person :

- | | |
|---------------|--------------------------------------|
| 1. Kroncong | : MG Widyastuti (HP : 0817279870), |
| 2. POP | : Driastuti Dj. (HP : 081804799900) |
| 3. Dangdut | : Pujiwiyana, (HP : 08122773166) |
| 4. Seriosa | : Driastuti Dj. (HP : 08122773166) |
| 5. Vokal Grup | : Sasongko Hadi (HP : 087838776769) |

7. Lomba Penulisan Karya Sastra

a. Umum

- 1). Pada setiap naskah wajib dilampirkan foto copy KTM yang masih berlaku
- 2). Naskah diketik ukuran kwarto HVS 80 gram, 2 (dua) spasi times new roman 12,
- 3). Naskah dibuat rangkap 5 (lima),
- 4). Peserta tidak boleh mencantumkan nama peserta pada naskah yang dilombakan,
- 5). Biodata peserta ditulis pada lembar terpisah dari naskah
- 6). Naskah yang diikutsertakan dikirim ke panitia selambat-lambatnya 7 hari sebelum tangkai lomba dilaksanakan
- 7). Naskah merupakan karya sendiri (asli) yang belum pernah dipublikasikan dan tidak sedang diikutsertakan dalam lomba lain,
- 8). Naskah tidak mengandung unsur SARA.

b. Khusus

1). Penulisan Cerpen

Naskah cerpen harus memenuhi ketentuan sebagai berikut:

- (a) Teknik pengungkapan bebas
- (b) Panjang naskah antara 5-10 halaman
- (c) Tema: Permasalahan Kontekstual di Masyarakat.
- (d) Penilaian cerpen:
 - (1) Isi
 - (2) Bahasa
 - (3) Kreativitas

2). Penulisan Puisi

Naskah puisi harus memenuhi kriteria sebagai berikut:

- (a) Bentuk puisi: bebas baik efik maupun lirik
- (b) Teknik pengungkapan puisi: bebas
- (c) Panjang antara 1 sampai dengan 5 halaman
- (d) Penilaian puisi:
 - (1) kesegaran ungkapan
 - (2) keutuhan dan keselarasan
 - (3) diksi dan gaya bahasa

3). **Penulisan Lakon**

Naskah lakon harus memenuhi ketentuan sebagai berikut:

- (a) Naskah dibuat untuk satu babak, panjang antara 15-20 halaman
- (b) Maksimal durasi pementasan 60 menit
- (c) Penilaian lakon:
 - (1) kreatifitas dan kesegaran ungkapan
 - (2) keutuhan dan keselarasan
 - (3) pengkayaan dramatik

4). **Baca Puisi**

a). **Ketentuan Umum**

- (1) Dalam pembacaan (lomba) tidak boleh menggunakan alat pengiring baik yang dimainkan sendiri maupun yang dimainkan orang lain.
- (2) Dipilih 5 peserta terbaik.
- (3) Puisi yang dibacakan diambil salah satu dari judul-judul sebagai berikut:

No	Judul	Penyair
1	Asmaradana	Goenawan Mohamad
2	Membaca Tanda-tanda	Taufiq Ismail
3	Masih Ada Doa	Mustofo W.Hasyim
4	Gugur	WS. Rendra
5	Perjalanan Kubur	Sutardji Calzoum
6	Ziarah	Sapardji Djoko Damono
7	Cipasung	Acep Zam-zam Noor
8	Istri	Darmanto Jatman
9	Ibu di Desa	Linus Suryadi Ag
10	Dialog Bukit Kamboja	D. Zawawi Imron
11	Sembahyang Rumputan	Ahmadun Yosi Harfanda
12	Puisi Jalanan	Emha Ainun Nadjib
13	Di Bawah Kibaran Bendera	Imam Budi Santosa
14	Rakyat	Hortojo Andangdjaja
15	Sajak Palsu	Agus R. Sarjono

b). **Penilaian:**

- (1) Penampilan : Ketepatan penafsiran, jeda, tekanan
- (2) Penghayatan : Ketetapan/takaran rasa, totalitas emosi
- (3) Vokal : Kenyaringan, kejelasan artikulasi, intonasi.

c). **Penampilan:** penyajian secara lisan, ekspresi fisik, wajah, anggota tubuh, keutuhan.

5. **Monolog**

a). **Tema**

Tema bebas asal tidak bertentangan dengan nilai dan etika bangsa Indonesia.

b). **Materi**

- (1) Demi terciptanya standar pementasan yang ideal, dibutuhkan karya yang memiliki struktur dramatik, kuat dan lengkap, baik dari segi tema, alur penokohan, maupun setting.
 - (2) Naskah dapat diambil dari pengarang Indonesia, asing maupun karya mahasiswa.
 - (3) Gaya pementasan bebas,
- c). Ketentuan
- (1) Jumlah pemain 1 (satu) orang
 - (2) Waktu pementasan minimal 10 dan maks 15 menit
 - (3) Pementasan di panggung proscenium
 - (4) Kelengkapan panggung yang disediakan antara lain: level, kain hitam, tata cahaya, dan peralatan tata suara.
 - (5) Waktu setting panggung dan persiapan maksimal 10 menit
 - (6) Ilustrasi monolog bisa dalam bentuk live musik rekaman, kaset, atau CD
 - (7) Pengumpulan naskah monolog rangkap 4 (empat)
 - (8) Menggunakan bahasa Indonesia
 - (9) Properti dan trik pemanggungan harus memperhatikan keamanan dan keselamatan peserta lain.
- d). Penilaian
- (1) Keaktoran (penghayatan, vokal, plastisitas komunikatif, dan kerjasama)
 - (2) Penyutradaraan (interpretasi naskah dan unity)
 - (3) Penataan artistic (tata pentas, tata cahaya, tata surya, rias dan busana)

8. Tari

- a. Tari yang ditampilkan adalah Garapan Baru bersumber dari tari tradisi daerah masing-masing dan belum pernah ditampilkan dalam kegiatan festival maupun lomba
 - b. Peserta adalah wakil dari Perguruan Tinggi yang ditunjuk, dan boleh mengirimkan peserta maksimal dua garapan tari
 - c. Bentuk Garap Tari Kelompok dengan jumlah penari 5 sampai 7 orang
 - d. Garapan dapat disajikan oleh penari putra, penari putri atau campuran (putra dan putri)
 - e. Koreografer (penata tari) adalah peserta yang berstatus mahasiswa aktif (didukung oleh bukti KTM yang masih berlaku)
 - f. Para penari adalah peserta yang berstatus mahasiswa aktif.
 - g. Iringan tari menggunakan rekaman (flashdisk, CD, MD) atau Live. Panitia hanya menyediakan Gamelan Jawa, Gamelan Bali, dan Gamelan Calung (Banyumas) selebihnya dipersiapkan sendiri oleh peserta
 - h. Tema : garapan Kepahlawanan
 - i. Durasi 7 – 10 menit
 - j. Diperbolehkan menggunakan Penataan Setting dan Penataan Lighting (sesuai yang dengan peralatan yang disediakan panitia atau peserta menambah sendiri)
 - k. Peserta wajib menyertakan sinopsis karya pada saat pelaksanaan lomba.
- l. Penilaian :
- 1) Tema : ketepatan garapan dengan tema.
 - 2) Kreatifitas : inovasi (bersumber dari seni tradisi/daerah
 - 3) Penyajian : Penguasaan teknik tari dan penjiwaan. Kesesuaian musik/suara dan tata rupa

- (rias, properti, busana, set cahaya)
dengan tema
- m. Panitia menyiapkan crew stage dan crew lighting dalam jumlah terbatas. Sebaiknya peserta membawa crew stage dan crew lighting sendiri
 - n. Panggung yang dipergunakan berbentuk Proscenium dengan ukuran 8 X 6 meter

WAKTU DAN TEMPAT LOMBA

No.	KEGIATAN	TECHNICAL MEETING	PELAKSANAAN	PJ dan PENDAMPING	LAIN-LAIN
1.	Penulisan Puisi	Tidak ada	Rabu, 02 April 2014 09.00 – selesai PLA FBS lt.3	Bu Else HP: 085643756753	
2.	Penulisan Cerpen	Tidak ada	Kamis, 03 April 2014 09.00 – selesai PLA FBS lt.3	Bu Else HP: 085643756753	
3.	Penulisan Lakon	Tidak ada	Jum'at, 04 April 2014 09.00 – selesai PLA FBS lt.3	Bu Else HP: 085643756753	
4.	Lomba Monolog	Sabtu, 05 April 2014 09.00 – selesai Lab. Karawitan FBS	Minggu, 06 April 2014 09.00 – selesai Lab. Karawitan FBS	Bu Else HP: 085643756753 Bu Kinah	Jum'at, 04 April 2014 Setting Panggung
5.	Lomba Baca Puisi	Sabtu, 04 April 2014 09.00 – selesai PLA FBS lt.3	Sabtu-Minggu, 05-06 April 2014 09.00 – selesai PLA FBS lt.3	Bu Else HP: 085643756753 Bu Taat	
6.	Lomba Menyanyi Pop Putra/Putri	Sabtu, 05 April 2014 09.00 – selesai Auditorium FE	Minggu, 06 April 2014 09.00 – selesai Auditorium FE	Bu Drias HP: 081804799900 Bu Peni	
7.	Lomba Menyanyi Seriosa Putra/Putri	Sabtu, 05 April 2014 13.00 – selesai C.30.101 FBS	Minggu, 06 April 2014 13.00 – selesai C.30.101 FBS	Bu Drias HP: 081804799900 Bu Peni	
8.	Lomba Menyanyi Keroncong Putra/Putri	Sabtu, 05 April 2014 09.00 – selesai C.30.101 FBS	Minggu, 06 April 2014 09.00 – selesai C.30.101 FBS	Bu Widyastuti HP: 0817279870 Pak Ilmawan	
9.	Lomba Menyanyi Dangdut Putra/Putri	Sabtu, 05 April 2014 13.00 – selesai R. Seminar FMIPA	Minggu, 06 April 2014 09.00 – selesai R. Seminar FMIPA	Pak Puji HP: 08122773166 Pak Kus	
10.	Lomba Vocal Group	Sabtu, 05 April 2014 09.00 – selesai R. Abdullah Sigit FIP	Minggu, 06 April 2014 09.00 – selesai R. Abdullah Sigit FIP	Pak Sas HP: 087838776769 Bu Taat	
11.	Lomba Tari	Jum'at, 04 April 2014 13.00 – selesai Stage Tedjokusumo FBS	Sabtu - Minggu, 05-06 April 2014 09.00 – selesai Stage Tedjokusumo FBS	Pak Supri HP: 08122720031 Bu Titik	Bentuk Tari : Kelompok (5- 7 orang)
12.	Lomba Lukis Lomba Desain Poster Lomba Fotografi Lomba Komik Strip	Rabu, 02 April 2014 13.00 – selesai GK IV FBS	Kamis – Minggu 03 – 06 April 2014 09.00 – selesai GK IV FBS	Pak Aran HP: 085228856363 Pak Kus	

PANDUAN LOMBA

PESTA SENI UNY EMAS
DALAM RANGKA DIES NATALIS UNY KE-50

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2 – 6 APRIL 2014